

## Actividades antes del visionado

### Actividad 1

#### PARA HABLAR

Ramón, el personaje protagonista dice estas frases:

"El hombre es dueño de sus decisiones".

"Cada hombre es libre de vivir o morir".

"Si no se entiende el sentido de la muerte tampoco se entiende el sentido de la vida".

"Considera la muerte un derecho, no una obligación".

### Actividad 2

Vamos a fijarnos en algunas expresiones que aparecen en la película para determinar su significado eligiendo.

1-*Se quedó frito*:

- a)-quedarse dormido
- b)-tomar mucho sol
- c)-cocinar bien una carne

2-*Tirar los tejos*:

- a)-insultar a alguien
- b)- pretender o intentar enamorar a alguien
- c)-dejar caer las tejas a alguien en la cabeza

3-*Tomárselo a guasa*:

- a)-no enfrentar o encarar un asunto con seriedad, en broma.
- b)-beberse algo de un solo trago.
- c)-tomar un camino equivocado.

4-*Se le va la olla*:

- a)-se le quema la comida.
- b)-está loco.
- c)-la cacerola que quería comprar ya no está.

5-*No se entera de nada:*

- a)-es una persona poco curiosa
- b)-no le gusta el cotilleo
- c)-es un poco distraído, tonto

6-Ser un pedazo de pan:

- a)-ser una persona tonta
- b)-comer bien
- c)-tener buenos sentimientos

7-*Tener una corazonada:*

- a)-estar enfermo del corazón
- b)-estar enamorado
- c)-intuir o presentir algo

### Actividad 3

De los significados que aparecen en el diccionario del verbo “liar” cuál escogerías para la expresión "no me líes"

*Enredar o complicar. No me acuerdo ya porque todo se me líe en la cabeza.*

*Confundir o embarullar (a alguien). ¿Él no creía en la justicia y te pagaba un abogado? – No me líe, doctor.*

*Atar (algo con una cuerda o similar). Estaba tratando de liar la maleta con una cuerda porque la cerradura había fallado.*

### **Actividades durante el visionado**

Vas a ver una escena de la película. Señala si las frases son verdaderas o falsas. (primera escena de la película)

- a) Los tres personajes se conocen
- b) Existe una relación de parentesco entre la chica de la playa y el chico del coche.
- c) La segunda chica que aparece tiene cierto fastidio por un motivo que ignoramos.
- d) La escena se desarrolla en primavera.

2- Aquí tienes algunos de los personajes que aparecerán en la película, qué actitud y carácter crees que se corresponde con cada uno.

Julia	Comprensiva, amable, reservada, tiene una gran necesidad de afecto y cariño.
Rosa	Su propio proceso personal le ayuda a comprender a Ramón, relación de complicidad creada desde lo intelectual.
Hermano de Ramón	Ramón le tiene mucho cariño, es tierno, obediente, aunque se rebela en alguna ocasión.
Cuñada de Ramón	Maternal, protectora, acepta los deseos de Ramón desde el respeto.
Javi -sobrino	No acepta la decisión de Ramón y se rebela contra él.

### Actividades después del visionado

Ramona Maneiro, la mujer que ayudó a Ramón Sampedro a morir, explica en 'Querido Ramón', libro del que EL PAÍS adelanta un capítulo en exclusiva, sus motivos para seguir las indicaciones del tetrapléjico que permaneció "29 años, cuatro

meses y algunos días de vida en el infierno". Una visión muy cercana de la historia que Alejandro Amenábar llevó al cine y con la que obtuvo un Óscar

Moncha cumplió su promesa

Lo \_\_\_\_\_ por amor. Pero ya \_\_\_\_\_ el momento de dar explicaciones y exponer razones. Voy a comenzar por contarles su último viaje y su lucha por la legalización de la eutanasia

A partir de las 19.00 horas \_\_\_\_\_ unos escritos con esmero, \_\_\_\_\_ la carta que \_\_\_\_\_ en el atril para los jueces, la misma que \_\_\_\_\_ antes de beber el cianuro

Ramón \_\_\_\_\_ un hombre sorprendente. Te \_\_\_\_\_ pequeños favores cuya finalidad sólo conseguías comprender con el paso del tiempo

Una vez pesado el cianuro, le pregunté qué hacía con él. \_\_\_\_\_ la cantidad señalada en medio vaso de agua. \_\_\_\_\_ una pajita y se lo \_\_\_\_\_ a la bandeja

Las convulsiones continuaban y me \_\_\_\_\_ sus gemidos. Repito que no sé cuánto tiempo pasó. Minutos, supongo. Después la casa \_\_\_\_\_ en silencio El final es el principio. Ramón también lo habría querido así. Mi nombre es Ramona Maneiro. Me \_\_\_\_\_ porque ayudé a morir al tetrapléjico Ramón Sampedro. Espero que Ramón, esté donde esté, me guíe en este relato. Es mío y es suyo: es el hijo que no \_\_\_\_\_ tener.

Lo \_\_\_\_\_ por amor. Pero ya \_\_\_\_\_ el momento de dar explicaciones y de exponer razones. Voy a comenzar por contarles su último viaje, un pasaje que \_\_\_\_\_ grabado y \_\_\_\_\_ al mundo con la intención de que sus "veintinueve años, cuatro meses y algunos días de vida en el infierno" y su lucha por la legalización de la eutanasia sensibilizaran las conciencias de políticos y jueces, de "las personas que piensan que vivir es una obligación, no un derecho".

-Me quiero marchar esta noche, Osiña -me \_\_\_\_\_ sobre las siete de la tarde del domingo 11 de enero de 1998. Mariposa, Osa, Osiña. Era como \_\_\_\_\_ a llamarme de forma cariñosa.

Completa los huecos en el tiempo adecuado. (si el nivel no es avanzado se puede dar los verbos que corresponden a cada hueco y los estudiantes solo tendrán que conjugarlos.

Ordenar  
Dejar (2)  
Leer  
Llegar (2)  
Pedir  
Poner  
Acercar  
Preparar  
Acostumbrar  
Depositar  
Doler  
Quedar  
Conocer  
Poder  
Hacer(2)  
Entregar  
Ser  
Decir

## PARA ESCRIBIR

Aquí tienes la sinopsis de la película:

Ramón lleva **casi treinta años postrado en una cama** al cuidado de su familia. Su única ventana al mundo es la de su habitación, junto al mar por el que tanto viajó y donde sufrió el accidente que interrumpió su juventud. Desde entonces, su único deseo es terminar con su vida dignamente.

Pero su mundo se ve alterado por la llegada de dos mujeres: **Julia**, la abogada que quiere apoyar su lucha y **Rosa**, una mujer del pueblo que intentará convencerlo de que vivir merece la pena. La luminosa personalidad de Ramón termina por cautivar a ambas mujeres, que tendrán que cuestionar como nunca antes los principios con que rigen sus vidas.

Ramón sabe que sólo la persona que de verdad lo ame será la que lo ayude a realizar ese último viaje.

Ahora te toca a ti redactar otras sinopsis a partir de títulos escogidos al azar.(el profesor puede poner a los alumnos a trabajar en parejas y para hacerlo más lúdico pedir que redacten las sinopsis sin decir el título, los demás tendrán que determinar de que película se trata.

- Memorias de una vaca •
- Me alquilo para soñar •
- Mujeres al borde de un ataque de nervios •
- El desorden de tu nombre •
- El amante bilingüe •
- El otro cielo •

Nos quedamos sin Blanca •  
El invierno en Lisboa •  
Veinte años no es nada •  
Letonia puede esperar •  
Reloj, no marques las horas •  
Tienes un correo electrónico •  
Jaque a la reina •  
...Y nos dieron las 10 •  
Kilómetro 0 •  
París, Texas •  
Los amantes del círculo polar •  
Sala de espera •  
Amor a la carta •  
Ópera prima •