

<http://canciones.elenet.org>



LOS SIREX

Clasificación

Apartado: Canciones

Subapartado: Condicionales

Nivel: B2 Avanzado (Avanzado)

Destreza que predomina: Comprensión auditiva, expresión escrita, expresión oral, vocabulario.

Destinatarios: Jóvenes y Adultos

Tipo de agrupamiento en clase: individual, grupo.

Preparación

Tiempo de preparación: Sin determinar

Material necesario: Documento Adjunto

Duración de la actividad en clase: Sin determinar

Página de Internet recomendada:

<http://www.musicadelrecuerdo.com>

<http://www.proyectoisla.com/sol/?p=532>

http://www.xtec.es/recursos/curricul/lengua/ped_tre/pedrcron.htm

<http://www.gratisweb.com/parabolas/p-escoba.htm>

<http://groups.msn.com/TierraMistica/laescoba.msnw>

<http://canciones.elenet.org>

Descripción de la actividad

Empezaremos mostrando el dibujo de la escoba, a partir de ahí les propondremos las actividades para trabajar las Oraciones Condicionales Hipotéticas.

Una vez trabajado el dibujo, se les contará que vamos a oír una canción muy antigua y les hablamos un poquito del grupo, les diremos que fue una de las canciones protesta más famosa de los años 60.

Después trabajaremos con la canción, rellenando los huecos.

Hay un texto sobre la simbología de la escoba que si se quiere se puede usar como curiosidad.

Para finalizar trabajaremos "Si fueras... ¿qué serías?" y "Si pudieras...¿qué te gustaría pedir respecto a estos temas?"

<http://canciones.elenet.org>

Salvatore LOS SIREX:

Los Sirex, con su nombre anglosajón, como muchos grupos de Barcelona, nacieron tras darse a conocer en el club San Carlos y aunque no llegaron a la popularidad deseada, tuvieron el honor de competir con Los Brincos hasta que Los Bravos hicieron su aparición.

Su desafortunada suerte no fue producto de un mal trabajo, pues ellos a pesar que debutaron con versiones de temas extranjeros, rápidamente incorporaron sus propias composiciones a sus discos, pues contaron con un compositor muy afortunado, independientemente que sus mayores éxitos como "La Escoba" y "Que Se Mueran Los Feos" no pertenecen a el y una voz solista de buena calidad en muchos aspectos, pues sabia hacer divertir y mantenía a la audiencia animada.

Junto a la aparición de versiones como "Si Yo Tuviera Un Martillo" "If I Had A Hammer.", "Please, Please Me" y "Jambalaya" ("On The Bayou"), original de H. Williams, aparecieron sus primeros trabajos como fue el caso de "Muchacha Bonita" y "San Carlos club", este ultimo dedicado al bastión musical de Barcelona, que era el equivalente a los existentes en Londres, donde la muchedumbre juvenil se apretujaba para ver en vivo y en directo actuar a sus músicos favoritos y lo hacían como indicaba la lógica, con la vestimenta de moda. Estas primeras grabaciones aparecieron en 1964.

Al siguiente año con "La Escoba" y "Que Se Mueran Los Feos", logran alcanzar su mayor popularidad, la que logran mantener con temas como "Yo Grito" y "Estrella Fugaz" en 1966.

El año 1967 fue otro de buena fortuna para ellos y de esta época son "Brindis" y "Faldas Cortas, Piernas Largas", un tema dirigido al uso de la minifalda muy de moda en esos años.

Algo muy destacable de Los Sirex fue que su música no era copia de nadie, ellos no representaban ningún grupo, pues todo su trabajo fue idea propia y en sus presentaciones en directo no defraudaban a sus seguidores por el buen trabajo que realizaban.

A finales de 1967 y ya en pleno 1968 la magia de Los Sirex comenzó a desaparecer y entonces dan un paso en retroceso al regresar de nuevo a las versiones de temas extranjeros. De aquí son "Soy Tremendo", "Fuego" y "Judy Con Disfraz" versión del tema "Judy In Disguise (With Glasses)" y original de John Fraga, versiones de una calidad increíble; pero que no sirvieron para devolverlos a la cumbre y se vieron en la necesidad, después de entrar por la puerta ancha en tantas ocasiones, salir por el fondo y ya se despidieron con el tema "Soy La Hierba Que Tu Pisas", después de haber dado tanta sombra.

El quinteto estuvo formado por Antonio (Leslie) Miguel Cervero, como vocalista, Luis Gomis en la batería, José Fontsero en la guitarra rítmica, Guillermo Rodríguez Holgado en el bajo y compositor y Manolo Madruga en la guitarra solista, todos de Barcelona.

Durante la década de los sesenta la rivalidad entre Los Mustang y Los Sirex, ambos de la ciudad de Barcelona, fue tal que sus fans se disputaban a sus favoritos; pero en 1978, tras la reaparición de grupos como Los Gatos Negros, Los Cheyenes y Los Mustang, Los Sirex decidieron regresar y en 1978

<http://canciones.elenet.org>

en el Festival De Canet se presentaron con la misma calidad de sus mejores años y hasta el momento han estado activos, presentándose en muchas ocasiones junto a Los Mustang y trabajando los fines de semanas e incluso han realizado algunas grabaciones incluyendo nuevas composiciones y hasta el momento no han dejado de hacerlo.



**¿COMO SE LLAMA ESTE OBJETO? ¿PARA QUÉ SIRVE?
¿QUÉ OTRAS COSAS...?**

<http://canciones.elenet.org>



SI YO TUVIERA UNA ESCOBA

Si yo _____ una escoba
Si yo _____ una escoba
Si yo _____ una escoba, cuantas cosas _____.

Si yo _____ una escoba
Si yo _____ una escoba
Si yo _____ una escoba
Si yo _____ una escoba, cuantas cosas _____.

Primero, lo que _____ yo primero
_____ yo el dinero,
que es la _____ y el _____
ay, de tanto _____.

Segundo, lo que _____ yo segundo
_____ bien profundo,
todas cuantas _____
se _____ por los bajos _____.

Si yo _____ una escoba
Si yo _____ una escoba
Si yo _____ una escoba
Si yo _____ una escoba, cuantas cosas _____.

Muchachos, os _____ una escoba a cada uno.

_____, _____.

Otra vez con la escoba

Si yo _____ una escoba
Si yo _____ una escoba
Si yo _____ una escoba
Si yo _____ una escoba, cuantas cosas _____

<http://canciones.eenet.org>

Cuántas cosas _____

Cuántas cosas _____

LA ESCOBA

La escoba es quizás, junto al caldero, la más famosa herramienta asociada a la bruja. Tradicionalmente un elemento simbolizante de la unión de los principios masculino y femenino, se utilizaba no para volar, sino para la limpieza ritual del espacio de trabajo, rituales de protección y fertilidad. Algunos autores sugieren que la escoba era el lugar perfecto para ocultar la vara durante la época de la cacería de brujas, disfrazándola en un elemento de uso cotidiano

Sir James Frazer recoge en su "Rama Dorada" múltiples rituales que involucraban el uso de una escoba, generalmente como símbolo de fertilidad o energía fecundadora. Según uno de éstos, para asegurar la fertilidad de los campos una mujer joven debía rodear los mismos una vez plantados los mismos, desnuda y montada a caballito de una escoba. Podemos ver quizás en éstos rituales resabios de los primitivos rituales de fertilidad en donde el Sumo Sacerdote y la Suma Sacerdotisa simbolizaban el matrimonio de la Tierra y los Cielos, la Diosa y el Dios, renovando la fertilidad de los campos.

Otra versión sugiere que si queremos confeccionar una escoba para limpieza, debemos hacerlo utilizando ramas de sauce, que antiguamente se creía alejaban a los espíritus malignos. Tan arraigada estaba ésta creencia que se tenían como método seguro de exorcismo los azotes con varas de sauce.

Lo cierto es que nuestra escoba ritual debe ser del estilo antiguo, de ramas o paja, y su uso se limitará a una pasada simbólica para limpiar el lugar de energías antes de entregarnos a cualquier tipo de ritual, y como todas las herramientas nombradas hasta ahora, debe ser guardada nada más que para éste uso. Los mejores resultados los conseguiremos si la fabricamos nosotros mismos, pero debido a la dificultad de ésta tarea, podemos dejarlo en manos de otros sin problemas, teniendo el cuidado de hacer la limpieza correspondiente antes de usarla.

<http://canciones.elenet.org>

Su uso no es estrictamente necesario, así que a no desesperar si no conseguimos ningún escobero donde estamos: tranquilamente podemos seguir adelante con nuestras celebraciones sin la escoba, siempre y cuando reemplacemos la acción de limpieza energética por alguna otra similar.

SI FUERAS.... ¿QUÉ SERÍAS?

Si fuera un animal, sería.....

Si fuera otra persona, sería.....

Si fuera alguien famoso, sería.....

Si fuera música, sería.....

Si fuera un color, sería.....

Si fuera un objeto de la casa, sería.....

Si fuera una habitación, sería.....

Si fuera una película, sería.....

Si fuera un perfume, sería.....

Si fuera un lugar, sería.....

Si fuera un trabajo, sería.....

Si fuera un animal, sería.....

Si fuera una época histórica, sería.....

Si fuera un viaje, sería.....

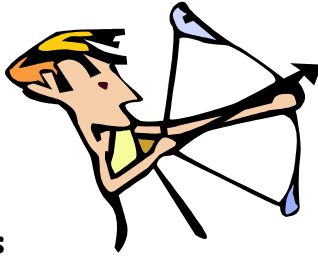
Si fuera una ventana, sería.....

Elenet.org: Español Lengua Extranjera en interNET

<http://canciones.elenet.org>

Si fuera un coche, sería.....

Si fuera un libro, sería.....



Explica por qué te identificas con ellos

(¡Hagan juego! Edinumen)

<http://canciones.elenet.org>

Si pudieras... ¿qué te gustaría pedir respecto a estos temas?

- 1. El amor*
- 2. El trabajo*

- 3. Tu país/El mundo*
- 4. La salud*
- 5. El dinero*
- 6. Los amigos*
- 7. La familia*



Ejemplo: Me encantaría, si pudiera, estar siempre enamorada.

(Rápido. Editorial difusión)