



LA TABERNA DE BUDA

CAFÉ QUIJANO

Nivel: B1 Umbral (Intermedio)

Destreza que predomina: Expresión Oral

Destinatarios: Jóvenes y Adultos

LA TABERNA DE BUDA CAFÉ QUIJANO

Es un local de mala _____, donde se juntan cada noche los de siempre
Se escriben _____, novelas negras, se escriben páginas de trucos y maneras
Se abre la puerta, se hace la _____, entre los humos y perfumes alguien entra
Unos se miran, otros preguntan quien es el tipo que parece el mismo buda. (bis)

En una esquina, un _____, justo en la barra enfrente hay un notario
Un separado con una viuda, hace pareja con la amiga de la viuda. (bis)

ESTRIBILLO

Y hay un decano también y un abogado también
Un policía rodeado de ladrones,
Y una _____ y una portuguesa
Que en nada quedan si se quitan los tacones.

Un matrimonio bien avenido, a sólo un _____ la querida del marido.
Él muy tranquilo, disimulando ella pendiente porque ha visto a un viejo amigo. (bis)

Hay tres banqueros, banda por banda, están casados los _____ bien guardados.
Tres italianas no se recatan, se echan a suerte a los tres de las corbatas. (bis)



EJERCICIOS

1. Historial del grupo CAFÉ QUIJANO.

Café Quijano, el grupo leonés formado por los tres hermanos Quijano (Manuel, Oscar y Raúl), comenzó a despuntar allá por 1996, inspirados por el ejemplo de su padre, profesor de música y que tocaba de vez en cuando la guitarra en pequeños locales. Ese año graban una maqueta que reparten entre discográficas y representantes. Esa maqueta llegó a los directivos de la Warner Music, que deciden dar un voto de confianza al nuevo grupo.

En 1998 [Café Quijano](#) publica su primer disco, titulado precisamente '**Café Quijano**', con el que realizan una gira por toda España.

Con su segundo álbum logran la consagración como grupo musical puntero. '**La extraordinaria paradoja del sonido Quijano**' es una mezcla de sonidos rock con ritmos latinos como la rumba o el mambo. Consiguen un disco de platino y optan a los Grammy como mejor banda de rock latino. La

<http://canciones.elenet.org>

canción más destacada del disco es la titulada '*La Lola*', número uno en numerosos países y que les abrió las puertas del mercado latino y colaborar en la película 'Torrente 2', interpretando algunos de los temas de la banda sonora.

El tercer álbum, publicado en 2001 lleva el título de '**La taberna del Buda**' y repite la fórmula de su anterior trabajo. Como dicen ellos, en el mundo de Café Quijano, cada canción es una historia completa.

El cuarto trabajo de Café Quijano incluye participaciones especiales con artistas como Joaquín Sabina y Celine Dion. 11 temas nuevos con la producción de Humberto Gatica en Los Angeles, con la crema de los músicos californianos: Michael Landau, Tim Pierce y Mike Thompson. Este disco es un tributo entusiasta y personalísimo a lo mejor de la historia del rock.

2. Escucha la canción y completa los espacios en blanco del texto.

3. Relacionar las palabras con su significado:

GUIONES	Funcionario público que da fe de los contratos y otros actos.
TRUCOS	Forma particular con que se ejecuta una cosa.
MANERAS	Escritos esquemáticos que sirven de guía.
HUMOS	Apariencias engañosas hecha con arte.
PRESIDIARIO	Productos gaseosos que se desprenden de la combustión.
NOTARIO	Preso, recluso que cumple condena.
DECANO	Pieza unida exteriormente a la parte de atrás del zapato.
TACÓN	El que preside una universidad, el más antiguo.
ANILLO	Lazo que se anuda al cuello, preferiblemente en los hombres
CORBATA	Aro pequeño, que se lleva en los dedos.

4. Reflexiona sobre el significado de las siguientes expresiones:

- Local de mala muerte
- Páginas de trucos y maneras
- Matrimonio bien avenido
- Banda por banda
- Echarse a suerte

<http://canciones.elenet.org>

5. La canción habla del ambiente de un bar. Descríbelo y compáralo con alguno que tú conozcas.

6. DEBATE

¿Te parece real o irreal esta imagen del bar? Comenta con tus compañeros la tradición propia de tu país.

7. ¿QUÉ ES UNA NARRACIÓN? Ejemplos y tipos de narraciones.

EJERCICIO: Escribe una narración donde describas un hecho cotidiano con acciones fantásticas.

8. ORACIONES IMPERSONALES

- El contraste entre las oraciones impersonales y la estructura de la pasiva refleja son que ambas se utilizan cuando el sujeto es indeterminado o desconocido, o simplemente no queremos mencionarlo, pero hay que hacer distinciones:

La construcción impersonal no es pasiva y su verbo va siempre en singular.

Además, la construcción impersonal admite verbos no transitivos:

Se está muy bien aquí.

Por tanto, sólo puede haber confusión cuando tenemos una oración con verbo transitivo en tercera persona de singular, cuya acción afecta a un objeto, pues puede ser interpretado indistintamente, como pasiva refleja o como impersonal:

Se vende un apartamento (O.D o sujeto paciente)

- Ejercicios

*Transforma las siguientes frases con **se impersonal**:

- Los inquilinos viven muy mal en ese apartamento
- Mi empresa necesita ayudantes.
- La película ha sido rodada en el desierto.
- Sus parientes denunciaron el secuestro.
- El anuncio pedía información sobre el perro extraviado.
- Hablaron del suceso por todas partes.

Elenet.org: **Español Lengua Extranjera en interNET**

<http://canciones.elenet.org>

- El abogado defendió al acusado brillantemente.
- El locutor animaba a los oyentes a participar en el programa.

9. VOCABULARIO

En la canción hay dos profesiones relacionadas con la ley, Presidiario y Notario. Encuentra en la siguiente sopa de letras los nombres de siete profesiones. Después, defínelas:

D E C A N O O I C
A S I D E R O T A
S C R T E M N T R
E R Z R W L H M T
C I O P Q R S N E
O T Z P I N T O R
W O T O R R I N O
O R E U Q N A B U

10. ¿Cuáles son los infinitivos de los siguientes verbos?

- Parezca
- Recatan
- Rodeado
- Guardados

BIBLIOGRAFÍA

- “Al son de los poetas”, Selena Millares y Hamish Binns, edinumen, Madrid, 2002.
- “Método de español para extranjeros” Nivel Intermedio, Selena Millares y Aurora Centellas, edinumen, Madrid, 2000.