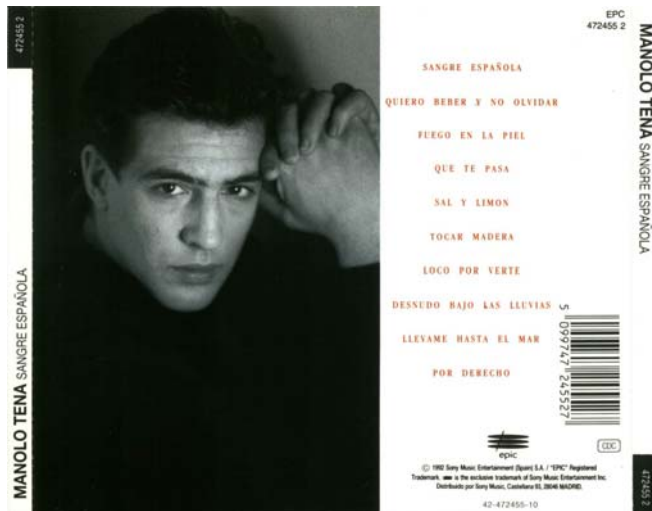


<http://canciones.elenet.org>



SUPERTICIONES, DE MANOLO TENA

Nivel: B2

Destreza que predomina: Todas las destrezas

Destinatarios: Jóvenes y Adultos

Tipo de agrupamiento en clase: individual, grupo.

Tiempo de preparación: 15m

Material necesario: Documento Adjunto, canción, Cd

Páginas de internet recomendadas:

<http://www.consortio.cl/etapas/tradiciones.asp> (Supersticiones en la boda)

<http://www.amen-amen.net/especiales/anonuevo3.htm>

<http://groups.msn.com/clubneko/gatosnegros.msnw>

<http://www.familia.cl/ContenedorTmp/Martes13/martes2.htm>

<http://www.microsiervos.com/archivo/mundoreal/tocar-madera.html>

Elenet.org: **Español Lengua Extranjera en interNET**

ISSN: 1772-9955

<http://canciones.elenet.org>

<http://www.midicorreo.com/letras/>

<http://www.midicorreo.com/letras/mc0044.txt>

Descripción de la actividad:

La canción de manolo Tena “Tocar madera” nos va a servir para introducir la clase de cultura o conversación para hablar de las supersticiones.

<http://canciones.elenet.org>

Actividades:

Lo primero que hacemos es plantearles una canción que nos va a servir de introducción.

Después de escuchar la canción y rellenar los espacios les planteamos el cuestionario.

Después, empezaremos a hablar de las supersticiones, origen... y las compararemos con las que hay en su país y si saben de donde proceden.

Es una clase principalmente comunicativa.

Cuestionario Supersticiones



1) ¿Eres supersticioso? ¿Sigues supersticiones como tirar sal por encima del hombro, no abrir paraguas dentro de la casa, no pasar por debajo de una escalera, etc.?

2) ¿Lees el horóscopo? ¿Te lo crees? ¿Qué piensas de la astrología?

3) ¿Alguna vez has pagado a alguien para que te adivinara el futuro? ¿Qué sistema utilizó (las cartas, las líneas de la mano, la bola de cristal... las verduras...)?

4) ¿Tienes algún amuleto? ¿Funciona?

5) ¿Alguna manía que no puedas evitar, sea supersticiosa o no?

Las típicas supersticiones del Año Nuevo

De las mas antiguas tradiciones se encuentran todavía algunas supersticiones propias de cada cultura, de las cuales damos a conocer algunas:

- Sacar las maletas a la puerta de la casa, le traerá muchos viajes.
- Sentarse y volverse a parar con cada una de las doce campanadas, trae consigo matrimonio.
- Recibir el año nuevo, con dinero dentro de los zapatos, le dará muchísima prosperidad económica.
- Para tener mucha ropa nueva, usted debe usar la ropa interior al revés la noche del treinta y uno.
- Utilizar ropa interior roja, le hará encontrar el amor de su vida.
- Utilizar ropa interior amarilla, le traerá mucha felicidad y alegrías.
- Comer una uva (con cada campanada) a la vez que pide un deseo, hará que todos se le cumplan.
- Comer una cucharadita de lentejas, traerá prosperidad para todo el año entrante.

Las supersticiones con los gatos

Realmente, ¿dan mala suerte los gatos negros?, por supuesto que no, esas son supersticiones creadas por gente ignorante (muy ignorantes). Esa es una mala fama inmerecida que se hicieron los gatos negros, incluso acariciar un gato absorbe energías que para los humanos son perjudiciales, pues es un animal que cuida bien su cuerpo y además de saber estirar bien sus músculos, transforma la energía negativa en positiva como ningún otro animal.

Pero en esta sección contaremos por qué los gatos negros supuestamente dan mala suerte.

Durante la Edad media se creía que los demonios tomaban la forma de gatos. Por eso se pensaba que estos felinos eran compañeros inseparables de las brujas, ya que para llevar a cabo sus maldades éstas necesitaban a un espíritu esclavo que tomara la forma de un gato.

Una bruja podía adoptar cualquier forma o apariencia, entre ellas la de un gato negro. Por eso las personas que se encontraban frente a un gato no sabían si estaban ante un animal encantado, capaz de producir acontecimientos sobrenaturales, o bien ante una malvada hechicera. Pero sea cual fuere la cuestión, los gatos comenzaron a considerarse de mal agüero.

Para desgracia de los pobres animalitos, la creencia hizo que la persecución de los gatos se acrecentara en todas partes. En los festivales europeos, en la Pascua o la Cuaresma, se practicaban sacrificios rituales de gatos. Durante siglos, en París se llevó a cabo un festival en el que se encendían hogueras que se alimentaban de jaulas llenas de gatos.

En el año 1602 se creía que para curar cualquier enfermedad causada por una bruja a un niño se tenía que quemar el corazón de un gato negro y dárselo al niño durante siete días a la hora de dormir. Otra creencia aseguraba que la cabeza de un gato negro sin manchas de ningún otro color, reducida a cenizas, curaba la ceguera.

TOCAR MADERA

Si es noche de _____
_____ abiertas en la mesa.

Si se cruza un _____
o se te rompió _____.

Si no es por _____
puede ser por _____.

Pero de todas maneras:

Tocar _____

Tocar _____

Tocar _____

Tocar _____

Con la _____ y el _____
mejor no tientes a la _____.

Si alguien viste de _____
cruza los _____ sabes como te digo.

Si no es por _____
puede ser por _____.

Pero de todas maneras:

Tocar _____

Tocar _____

Tocar _____

Tocar _____

Si te marchabas de _____
y alguien _____ al _____,
mejor deshaces tu _____.

Tocar _____

Tocar _____

Tocar _____

<http://canciones.eenet.org>

Tocar _____

Cuando es _____, cuando es _____
no _____ no _____.

Si alguien te _____ mal,
si alguien tira la _____.

Y no es por _____
ni miedo a la _____.

Pero de todas maneras

Tocar _____

Tocar _____

Tocar _____

Tocar _____

Coro:

Si pasas bajo la _____.

Si alguien tira la _____.

Si pasas bajo la _____.

Si alguien te mira _____.

Si pasas bajo la _____.

Si se cruza un _____.

Si pasas bajo la _____.

O se te rompió un _____.

No pases bajo la _____.

Cruza los _____ sabes como te digo.

Si pasas bajo la _____.

Si pasas bajo la _____.

TOCAR MADERA

TOCAR MADERA

TOCAR MADERA

TOCAR MADERA

TOCAR MADERA

TOCAR MADERA

TOCAR MADERA

TOCAR MADERA

TOCAR MADERA

TOCAR MADERA

TOCAR MADERA

TOCAR MADERA

TOCAR MADERA